

О ПОЛЬЗЕ ЗАНЯТИЙ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО



- ✦ *Обучение игре на фортепиано всегда присутствовало в образовательном процессе для детей аристократов. Каждая образованная женщина умела в совершенстве играть на фортепиано, а начиналось обучение с раннего детства. Это не просто так. Игра на пианино безусловно содействует умственному, психическому и физическому развитию детей. Музыкальные способности есть у всех, но чтобы их развить, во-первых следует задуматься о наличии музыкального инструмента у себя дома. И совсем не значит, что ребёнок должен профессионально освоить игру на фортепиано и связать будущую жизнь с музыкой.*



- ✘ **Обучение игре на фортепиано поможет активизировать и развить многие навыки, которые пригодятся не только в школьном обучении, но и в дальнейшей жизни. Современные психологи утверждают, что музыкальное образование должно быть не дополнительным, а обязательным, настолько оно полезно!**



✘ --- помогает снять стресс (дети, играющие на пианино склонны испытывать меньше беспокойства, чем не играющие)



* --- игра на фортепиано повышает концентрацию внимания(ребёнок использует одновременно обе руки с разными задачами, параллельно читает музыку, слушает звук, работает с педалью)



- ✘ --- повышается мозговая деятельность (дети, играющие два и более лет имеют на 20% больше словарный запас, чем их сверстники)



- ✘ --- игра на фортепиано полезна для физического здоровья(улучшает ловкость, координацию рук и глаз, занятия благотворно действуют на осанку, так как урок в 40 мин. + домашние занятия превращаются в отличную тренировку)





--- улучшается слух (дети становятся более восприимчивы к окружающим звукам, в шумной обстановке лучше других различают голос учителя)



--- дети легче обучаются письму, вырабатывая красивый почерк, быстрее запоминают слова, строят предложения

---- занятия игрой на фортепиано приучают к трудолюбию, целеустремлённости
----подтянется успеваемость в школе, так как ребёнок научится планировать своё время





Заниматься музыкальными занятиями не просто полезно, но необходимо!
Цель этих занятий не в том, чтобы воспитать музыканта, а в формировании гармоничной личности!



КАК ПРАВИЛЬНО ЗАНИМАТЬСЯ ДОМА





Открой дневник,
внимательно
прочитай задание

Открой ноты первого
произведения

Прочитай еще раз
задание для данного
произведения





Сыграй произведение, или отдельное место из него (как этого требует задание), соблюдая все замечания! Если учитель задал задание ((разобрать произведение» — это значит, что к следующему уроку надо суметь сыграть произведений в медленном темпе по нотам, соблюдая правильные ноты, верный ритм, пальцы и штрихи и не останавливаясь на каждом шагу! Как правило, для такой работы произведение необходимо сыграть раз 10-15, но не 1 или 2 раза!!!

Если учитель задал задание «выучить наизусть» — это значит, что произведение надо учить следующим образом: сыграть небольшой раздел (к примеру, предложение) несколько раз, пытаясь запомнить его наизусть; затем таким же образом сыграть следующий раздел, повторив его столько раз, сколько нужно для того, чтобы его запомнить; затем необходимо сыграть первый раздел и второй подряд наизусть (если это не получается, повторить несколько раз) и т.д. Когда весь материал будет выучен — повторить несколько раз, чтобы все произведение получалось без ошибок.



**ПОМНИ, ЧТО НЕТ НИЧЕГО ХУЖЕ
БЕСТОЛКОВЫХ ЗАНЯТИЙ**



**- ОНИ НЕ ТОЛЬКО НЕ ПРИНОСЯТ
ПОЛЬЗЫ, НО И ИЗРЯДНО
ВРЕДЯТ ДЕЛУ, ЗАКРЕПЛЯЯ
СТАРЫЕ ОШИБКИ !!!**